

第16回 清里の森

涼風祭

SUZUKAZESAI

姉妹デュオ
シュガーシスターズ

“今こそ響く美しい日本のうた 心のハーモニー” 爽やかな高原に咲く姉妹の瑞々しい歌声。

美しい日本語歌唱で絶賛を浴びる、実力派姉妹が織りなす“日本のうた”
そして、世界の名曲からオペラまで。姉妹ならではの声の重なりや楽しいトークの掛け合いに、
ピアニスト長井進之介が寄り添う極上のハーモニーをお楽しみください。



2024年

8月3日土 14:00 開演 (13:30 開場)

清里の森 森の音楽堂

主催／清里の森音楽堂実行委員会、(株)清里の森管理公社

後援／山梨県、北杜市教育委員会、NPO 法人清里観光振興会、山梨日日新聞社、山梨放送

●令和6年度 北杜市芸術文化スポーツ振興基金活用事業
Hokuto City the Art, Culture and Sports Promotional Fund Program 2024

Vol.3

姉妹デュオ シュガーシスターズ

佐藤容子(ソプラノ)
佐藤寛子(メゾ・ソプラノ)
長井進之介(ピアノ)

《主な演奏曲目》

※曲目は変更になる場合があります

- ・この広い野原いっぱい 小藪江圭子/作詞 森山良子/作曲
 - ・ゴンドラの唄 吉井勇/作詞 中山晋平/作曲
 - ・貝殻の歌 和合亮一/作詞 伊藤康英/作曲
 - ・小さな空 武満徹/作詞・作曲
 - ・アイスクリームの歌 佐藤義美/作詞 服部公一/作曲
- 【ピアノソロ】
- ・「ベルガマスク組曲」～月の光 トビュッサー/作曲
 - ・「花の一生」～ばら ベヤチェヴィチ/作曲
- ・献呈 R.シュトラウス/作曲
- ・オペラ＜カルメン＞より“ハバネラ” ピゼー/作曲
- ・猫の二重唱 ロッシーニ/作曲

- ・Panis Angelicus C.フランク/作曲
- ・千の風になって 新井満/日本語作詞・作曲
- ・Stand Alone 小山薰堂/作詞 久石譲/作曲

休憩

- 【ピアノソロ】
- ・「オズの魔法使い」～虹の彼方に
 - ・「レ・ミゼラブル」～オン・マイ・オウン
 - ・トルコ行進曲 モーツアルト/作曲
 - ・赤とんぼ 三木露風/作詞 山田耕筰/作曲
 - ・ユー・レイズ・ミー・アップ R.ラヴランド/作曲

《プロフィール》



シュガーシスターズ：佐藤容子 佐藤寛子

山形県山辺町出身。ともに東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程独唱科修了。

＜日本のうた＞の魅力を伝え、文化として発信していきたいという思いから【美しく響く日本のうた 心のハーモニー】をテーマに姉妹ユニット“シュガーシスターズ”を結成。

日本歌曲の分野で最高峰の評価を受ける実力派姉妹ユニットとして、注目を浴びつづけている。

2014年ファーストアルバム『わすれがたき ふるさと』リリース。

2017年キングレコードより『Megumi～未来へつなぐ日本のうた～』リリース。

2017年ミャンマーにて初の海外演奏を行う。2019年オーストリア日本大使館後援により、シュガーシスターズ ウィーン公演を開催。(モーツアルトハウス内ベーゼンドルファーホール)

海外でも＜日本のうた＞の魅力を伝えたいと、文化親善にも意欲的。

全国各地でのコンサートに加えて、TVやラジオへの出演などメディアでも活躍中。

やまがた特命観光つや姫大使。やまがた紅王応援大使。山辺町美力発信アンバサダー。

長井進之介(ピアノ)

国立音楽大学大学院修士課程器楽専攻(伴奏)修了を経て、同大学院博士後期課程音楽学領域単位取得。在学中、カールスルーエ音楽大学に交換留学。

2007年度〈柴田南雄音楽評論賞〉奨励賞受賞(史上最年少)を機に音楽ライターとして活動を開始し、著書に『OHHASHI いい音をいつまでも』(創英社/三省堂書店)などがある。

国立音楽大学大学院伴奏助手、クラシック専門インターネットラジオ番組「OTTAVA Fresca」(平日午前9:00~12:00)木・金曜日プレゼンターも務める。

